



## *Progetto Scuola*

DALL'INFANZIA  
ALL'UNIVERSITÀ

LA DANZA  
PER TUTTI

# Presentazione

*Progetto Scuola*

Il progetto, pluriennale, si propone **a carattere nazionale** e si avvale delle esperienze di successo, già acquisite dai progetti-pilota, concretizzatisi da molti anni nelle diverse realtà territoriali. La proposta progettuale vuole promuovere e diffondere nelle scuole la cultura e il sistema valoriale della Danza Sportiva tramite l'offerta di una serie di attività rivolte a:

**ALLIEVI** : proposte che rispettano un percorso verticale di acquisizione di competenze, fatto di apprendimenti graduali e successivi, dalla scuola dell'infanzia all'Università.

Al centro del progetto è posta la relazione fra il personale processo di apprendimento e i contesti reali, con il fine di guidare gli allievi all' esplorazione, alla scoperta e alla comprensione del mondo della danza, nelle sue componenti artistiche e sportive; tutto ciò con un percorso capace in particolare di stimolare la socialità, educare alla parità di genere tra maschi e femmine, nonché favorire i corretti processi di integrazione e inclusione;

**INSEGNANTI**: corsi di formazione e aggiornamento gratuito certificato, supporto e collaborazione di tecnici e trainer abilitati Sport a Scuola FIDS;

**FAMIGLIE**: momenti di condivisione delle emozioni che la danza-insieme sa regalare, all'insegna della professionalità e del divertimento.

Si proporrà, inoltre, un percorso sul **web** - articolato tra sito Internet e social network, con messaggi, immagini e video - utili strumenti con i quali gli studenti, gli insegnanti e gli altri interessati potranno anche confrontarsi e discutere sulle diverse tematiche inerenti i corsi e gli aspetti di ricerca didattica.

# Inclusione

*Progetto Scuola*



Ogni persona è irripetibile e speciale e nella danza può esprimere la propria *unicità*, nel rispetto dell'altro.

Ognuno, con *fairplay* e seguendo il proprio percorso, può fare nuove esperienze del muoversi con gli altri, andando oltre i limiti cui è abituato, scambiando emozioni e movimenti, creando nuovi canali di comunicazione.

La danza è *inclusione e amicizia*, perché è un processo biunivoco in cui davvero si realizzano le indicazioni dell'ONU sui diritti umani delle persone con disabilità.

Capacità e *abilità* diverse infatti si incontrano nella danza e l'esperienza insieme offre l'opportunità di imparare e agire in modo autonomo e responsabile.



# Piano pluriennale

*Progetto Scuola*

La Federazione Italiana Danza Sportiva,  
condividendo a pieno il Protocollo d'Intesa  
tra

Comitato Olimpico Nazionale Italiano - Ministero della Pubblica Istruzione - CIP

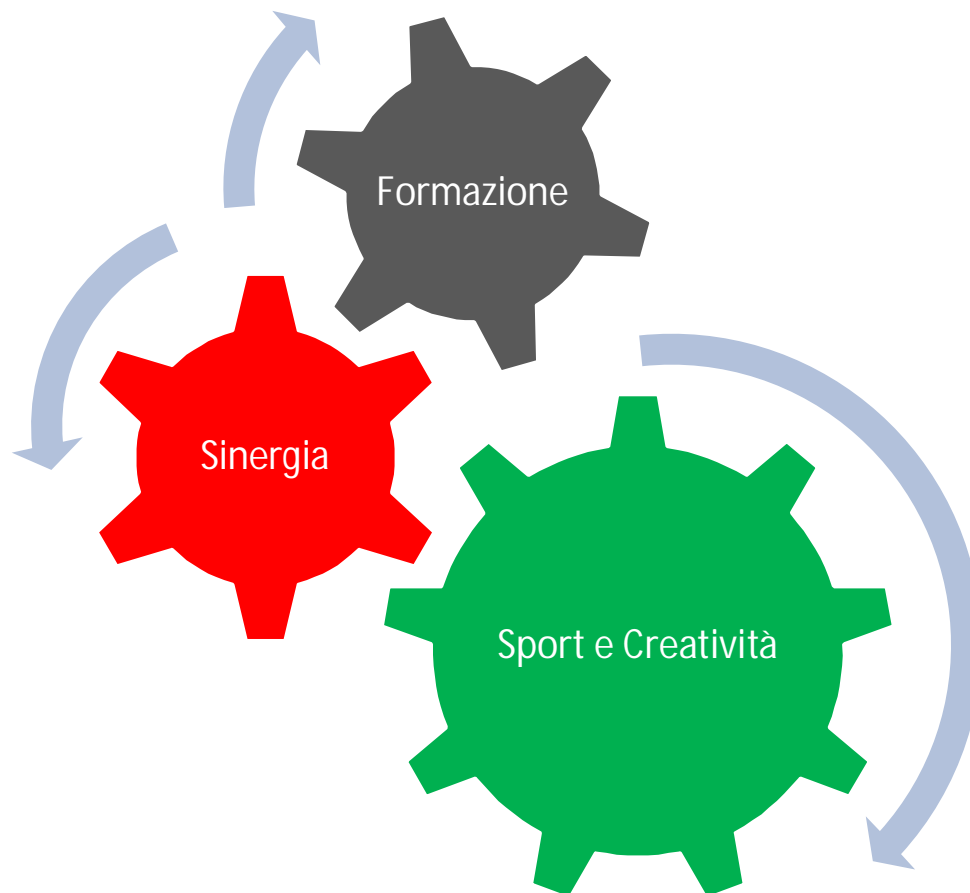
presenta il proprio "Progetto Sport a Scuola".

*Progressivo, continuo, diversificato per essere presente e utile nelle scuola di ogni ordine e grado*



# Linee Guida

*Progetto Scuola*



- **SPORT E CREATIVITÀ**, valore unico che caratterizza la danza sportiva diffusione e promozione del movimento nella scuola.
- **FORMAZIONE** e affiancamento, Insegnanti e Tecnici, per un'attività ludico-scolastica, in cui l'attività libera, creativa e ricreativa, stimolante e socializzante, sia insieme formativa in senso generico, ma soprattutto educativa per ognuno.
- **SINERGIA** che si aggiunge all'attività di promozione scolastica che la FIDS, attraverso i suoi comitati territoriali, ha iniziato a sviluppare nei progetti dedicati CONI, MIUR , CIP tra cui:
  - ✓ Sport di classe rivolto ai bambini della scuola primaria (6-10 anni)
  - ✓ Scuola aperta allo sport per ragazzi della scuola sec.di primo grado (11-13 anni)
  - ✓ Campionati Studenteschi che riguarda i ragazzi dai 14 ai 18 anni



## UN PUZZLE DI MOVIMENTI...CON FANTASIA

Arricchire l'offerta formativa rivolta al *corpo e al movimento* di elementi quali armonia, musicalità, interpretazione e ritmo.

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

*Far vivere le esperienze in modo piacevole aiuta i bambini ad acquisire atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé e di fiducia nelle proprie capacità. Solo indirizzando l'intervento educativo verso questi aspetti si possono promuovere competenze, valori e sani stili di vita, con la convinzione che molto probabilmente questi bambini sceglieranno da adulti uno stile di vita attivo.*





## UN PUZZLE DI MOVIMENTI...CON FANTASIA

*in pratica:* sperimentare l'uso del corpo per:

### (1) Conoscere le varie parti del corpo

Inventare una filastrocca oppure utilizzare una canzoncina esistente  
"Se sei felice tu lo sai batti le mani..."

*Se sei felice e tu lo sai batti le mani* (clap clap)

*Se sei felice e tu lo sai batti le mani* (clap clap)

*Se sei felice e tu lo sai dimostrarmelo potrai  
se sei felice e tu lo sai batti le mani* (clap clap)

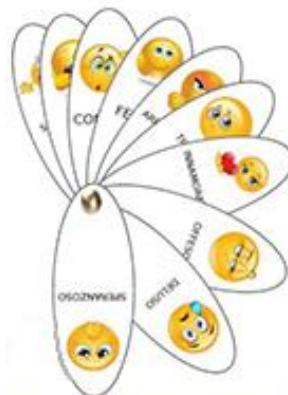
*Se sei felice e tu lo sai batti i piedini* (stomp stomp)

### (2) Comunicare azioni

Giochiamo con i dadi per giocare a...  
Come si muove... un ranocchietto?  
e una farfalla? .....



### (3) Comunicare emozioni



**COMPORRE IL PUZZLE:**  
ad ogni numero  
corrisponde un gioco...







## GIOCARE, CREARE, DANZARE

- ✓ **Imparare giocando**
- ✓ **La danza sportiva in scena**
- ✓ **Giochi di gioco-danza**
- ✓ **Feste e saggi di fine anno**





## GIOCARE, CREARE, DANZARE

Il **gioco** della danza consente di assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze e nel collaborare per raggiungere l'obiettivo comune.

Il corpo **comunica** situazioni, emozioni suscitate da canzoni, bans, racconti, musiche, attraverso la comunicazione non verbale che si esprime attraverso la mimica, la gestualità, la postura, la drammatizzazione, la danza.

Dalla realizzazione di semplici combinazioni di movimento si arriva a **creare**, eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni e coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali.

*da 5 a 7 anni e da 8 a 11 anni*  
*la danza sportiva per l'educazione fisica*

Per **danzare** si utilizzano una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri, adattando il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti .

# Scuola secondaria di Primo Grado

Progetto Scuola



**Danzare lo sport con Fair Play**



Campionati studenteschi per diffondere la pratica e la promozione della Danza Sportiva, trasmettendo ad alunni, professori, ATA e genitori uno spirito agonistico sano, per la crescita individuale e lo sviluppo della personalità attraverso gesti atletici arricchiti da elementi quali armonia, musicalità, interpretazione e coordinazione dei movimenti. Improntando il miglioramento dei propri risultati al pieno e leale rispetto delle regole e degli avversari.

*I Campionati Studenteschi di Danza Sportiva prevedono la Fase Finale Nazionale che interesserà le due tipologie di danza prescelte; tuttavia, nell'ambito delle autonomie regionali, sarà possibile allargare gli orizzonti anche ad altre discipline individuali o di coppia, su richiesta specifica delle realtà territoriali, suggerite dai Comitati Regionali o concordate con i docenti degli Istituti scolastici aderenti, senza doverne prevedere l'inserimento particolare per la fase nazionale.*

# Scuola secondaria di Secondo Grado

*Progetto Scuola*

## *Valori, Sport e creatività*



Peculiarità, benefici educativi e formativi derivanti dalla pratica della Danza, sia come SPORT COLLETTIVO e sia come SPORT INDIVIDUALE, hanno orientato la proposta FIDS verso due specifiche modalità e tipologie di ballo:

- **Coreografie di Gruppo / Danze a Squadre;**
- **Hip Hop / Break Dance individuale.**

**Campionati studenteschi, ma anche interdisciplinarietà e linguaggio del corpo. Con la promozione delle discipline della Danza Sportiva, all'interno delle strutture scolastiche si intende creare una valida occasione di ampliamento dell'offerta formativa, con la finalità successiva di avviare nuovi giovani alla "pratica della Danza Sportiva"**



Interprete privilegiata delle Competenze Chiave di Cittadinanza, grazie ai CONTESTI RELAZIONALI che agevolano la socializzazione, la comunicazione, la voglia di collaborare e partecipare, la Danza Sportiva favorisce il PROCESSO DI CRESCITA psico-fisica degli studenti coinvolti, grazie a movimenti articolati nello spazio secondo i diversi ritmi e tempi musicali. Tanto le discipline individuali che le coreografie di gruppo, in cui sono utilizzabili tutti gli stili di danza, sono infatti proposte con metodi di apprendimento graduale, onde favorire processi di sviluppo cognitivo abbinati a schemi motori e canoni di movimento coordinato.

# Scuola secondaria di Secondo Grado

*Progetto Scuola*

## *Sport e creatività approfondimento*



## **LICEO SPORTIVO**

*Protocollo d'intesa tra la Federazione  
Italiana Danza Sportiva e la **REte**  
**NAzionale dei Licei dello Sport**  
(RENALIS).*

Inizia così la straordinaria opportunità per tutti gli studenti dei licei sportivi aderenti alla rete, oltre 70 su tutto il territorio nazionale, di conoscere la danza sportiva sviluppata nei progetti e nelle collaborazioni che saranno organizzate capillarmente.

Il cuore della proposta è:

- focalizzare l'attenzione sulla danza sportiva
- fornire un solido bagaglio scientifico
- approfondire lo studio teorico-culturale e pratico della danza sportiva





# Università Scienze Motorie

*Progetto Scuola*

## Professionalità Tecnico - Giudice



Per gli studenti laureati in scienze motorie e/o ISEF:  
riconoscimento della laurea in Scienze Motorie per  
intraprendere un futuro percorso di Tecnico o di Giudice.

*Obiettivi:*

- insegnare gli elementi base della danza sportiva,
- riconoscere le categorie caratterizzanti la valutazione.

Accordi quadro fra FIDS e le Università  
per le Scienze Motorie



## **Progetto biennale - Numero complessivo delle ore di attività previste: 20**

1<sup>a</sup> FASE: SETTEMBRE/OTTOBRE - **durata: 16 ore**

Corso di formazione gratuito, rivolto ai tecnici e agli insegnanti di scuola per l'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado, che prevede:

- indicazioni di conoscenze e abilità declinate in modo chiaro e semplice, ma soprattutto adatte, ai livelli di sviluppo delle diverse fasce d'età:
  - 1. Scuola dell'Infanzia *UN PUZZLE DI MOVIMENTI...CON FANTASIA*
  - 2. Scuola Primaria *GIOCARE, CREARE, DANZARE*
  - 3. Scuola secondaria di primo grado *DANZARE LO SPORT CON FAIR PLAY*
  - 4. Scuola secondaria di secondo grado *LA DANZA SPORTIVA A SCUOLA: VALORI, EDUCAZIONE, CREATIVITÀ*
  - 5. Licei sportivi *SPORT E CREATIVITÀ*
  - 6. Scienze motorie *PROFESSIONALITÀ TECNICI E GIUDICI*
- nozioni e dimostrazioni pratiche dell'insegnamento di Danza Sportiva;
- tecniche avanzate di Danza Sportiva
- realizzazione di coreografie specifiche con particolare riferimento alle tipologie di ballo scelte per il Progetto: Coreografie di gruppo/Danze a Squadre e Hip Hop/Break Dance individuale.



## 2<sup>a</sup> FASE: GENNAIO/MAGGIO

- Preparazione studenti per:
  - realizzazione percorsi (Infanzia)
  - feste finali (Primaria)
  - partecipazione ai Campionati Studenteschi (Secondaria 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>)
  - corsi ADE Attività didattica elettiva (Scienze motorie)
- Affiancamento di un tecnico o trainer federale a quei docenti che vogliono sperimentare l'inserimento della Danza Sportiva nelle attività didattiche in orario curriculare oppure extra-curriculare.
- La collaborazione sarà utile per la formazione metodologica del docente e per la corretta preparazione degli studenti.

## 3<sup>a</sup> FASE: MAGGIO - durata: almeno 4 ore

- Finalizzazione pratica del percorso condiviso, momento d'incontro e amicizia per la diffusione dei valori dello sport e lo scambio delle esperienze realizzate. Il Progetto scuola della Danza Sportiva offre un'occasione in più, consentendo la partecipazione di tutti, senza distinzione di sesso, di appartenenza sociale, etnica e di capacità psico-fisica, in considerazione delle differenti fasce di età, ma soprattutto facendo presa su individui dalle più disparate personalità motorie.
- In aggiunta, considerato lo scopo divulgativo dell'iniziativa, si potrebbero individuare opportunità di partecipazione di alunni e alunne a eventi, saggi o stage quali esperienze valide in termini di incontro, aggregazione sportiva, scambio culturale e di alternanza scuola-lavoro.